

一般社団法人DRIFTERS INTERNATIONAL

事業報告書

(2022年5月1日～2023年4月30日)

事業報告

(2022年5月1日～2023年4月30日)

1. 現況に関する事項

(1) 事業の経過及び成果

主要な事業内容

事業：「劇場をつくるラボ」2022

概要：字幕・音声ガイド・手話・多言語翻訳等のついた映像作品を制作し、配信・情報発信するバリアフリーなオンライン劇場「THEATRE for ALL」を起点に、2021年から福祉施設での鑑賞体験を届けることを目的に活動。2021年の活動から生まれた問いや課題である「そもそも知的・発達障害のある方を鑑賞者として想定した作品とはどういったものであるのか?」という問いの答えを探し、映像作品を創作。映画祭での一般公開の他、福祉施設での上映会を開催した。

映像作品：オリジナルアニメーション『PAPER?/かみ?』

蓮沼執太（音楽家）水尻白子（映像作家） | ワークショップ開発：梅原徹（音楽家）

映像制作のためのワークショップ

2022年8月24日 印旛福祉会 いんば学舎・陣屋（千葉）

福祉施設での上映会

2022年10月28日 印旛福祉会 いんば学舎・陣屋（千葉）

2023年1月7日 たんぼぼの家 アートセンター HANA（奈良）

2023年1月21日 ほっちのロッヂ お出かけDAY!（長野）

2023年3月17日 愛成会 メイプルガーデン（東京）

上映会（フレンドリー上映 一般公開）

2022年11月5日 「まるっとみんなで映画祭2022 in NASU」 GOOD NEWS NEIGHBORS（栃木）

事業：現代美術と詩の街中コラボレーション企画

- 街とアートの文化交流プロジェクト

概要：文化拠点中心ではない、街全体を利用したアートプロジェクト。

劇場や美術館といった文化施設がない大田区池上において、若手事業者が運営する店舗や民間団体が運営するスペースを活用し、それらを運営する地域の人々との協働し、アートを中心とした新たな交流の場を創出する。ここで生まれたネットワークを活用し、継続的に事業を展開することで地域にアート文脈を根付かせ、都民がアートに能動的に参加できる機運を醸成した。

春会期 2022年3月19日～3月26日 ※前年度事業

夏会期 2022年7月30日～8月14日

【夏会期：活動内容】

(1) 詩人・大崎清夏による音声ガイド付、現代美術家・毛利悠子作品「I/O」の映像展示

毛利悠子のインスタレーション作品「I/O」に、大崎清夏の詩による音声ガイドを付与した映像作品を展示した。隅田川沿いの鉄筋コンクリートのビルの4階に設定した毛利のインスタレーションを撮影した映像と、その設置空間や屋外の様子を含めた大崎による音声ガイド（詩の朗読）と併せて鑑賞する。

インスタレーション：毛利悠子 詩：大崎清夏 映像：玄宇民 朗読：萩原慶

日時：2022年8月5日～8月14日

会場：KOTOBUKI PourOver

総観客数：250名

(2) 詩人・大崎清夏x美術家・金氏徹平インスタレーション作品『池上上々交換日記』展示

大崎清夏が池上を散策した経験をもとに日記文学作品を制作し、それをもとに美術家・金氏徹平が創作を行い、美術x文学の作品を展示した。作品は、大崎氏・金氏氏による池上地域を訪れたときに感じたことを記した交換日記を冊子の体裁で作品としてまとめたものである。それぞれの

視点・方法（大崎は詩、金氏はビジュアルデザイン）で、池上の街の描写とそこから浮かび上がるイメージを表現した。

作：大崎清夏、金氏徹平 装丁：有佐祐樹
日時：2022年8月5日～14日
会場：KOTOBUKI PourOver

- (3) 詩人・大崎清夏と観客が作る「空間を詠む〈街の詩〉」詩（日記文学）展示
池上周辺に住む中高生を対象とした、街や空間で詩を詠むワークショップを開催し、そこで創作した作品を展示する。詩人・大崎清夏の導きにより、聞こえる音、におい、見えるもの、美術作品の存在感、制作背景、街の歴史など様々な要素から連想される個々人の創造性を、詩で表現した。

「詩人・大崎清夏と街を訪ねて日記を書くワークショップ」
ワークショップ後に展示される『池上上々交換日記』の冊子を用いて、大崎清夏が日記の書き方をレクチャーするワークショップを実施。大崎氏のレクチャーにより場を言葉に変換する方法を知ること、参加者が新たな池上の街の姿を提示した。

ゲスト：大崎清夏
対象：中学生以上
日時：2022年7月30日
会場：本妙院

**事業：おんがくかといっしょにあそぼう!ー参加型演奏会「PLAY?ーあそぶ?おとをだす?」
プレワークショップー梅原徹・宮坂遼太郎ほか**

概要：THEATRE for ALL Festival「TRANSLATION for ALL」参加型演奏会のプレワークショップとして、年齢や障害の有無に関わらず、楽器の演奏ができなくても、自分自身や他人の体や心を考えるきっかけになるインクルーシブな鑑賞・参加環境を目的に実施した。様々な音楽活動を展開している梅原徹、宮坂遼太郎が、日用品などを利用し日常に溢れている音を使い、声かけをしながら演奏を行うことで、参加していた視覚障害・聴覚障害・肢体不自由のある方など様々な障害種別のある方も楽しめる参加型演奏会の実施意義と課題を発見する機会となった。

アーティスト：梅原 徹(音楽家・美術家)・宮坂遼太郎(音楽家)
対象：小学校1年生~6年生
日時：2023年4月29日
会場：渋谷区ひがし健康プラザ 2F 多目的ルーム

- (2) その他会社の現況に関する重要な事項
該当事項なし

2. 運営体制整備に関する事項

(1) 総会

日時：令和5年6月30日 午前10時00分
場所：主たる事務所（東京都目黒区柿の木坂一丁目24番15号）
出席理事：理事3人
議案：第1号議案 令和4年度事業報告及び決算の承認に関する件（全員異議なく承認）
第2号議案 理事の任期満了に伴う改選に関する件（理事全員が再選）

(2) 役員に関する事項

役員の氏名及び職制上の地位及び担当

地位	氏名	担当
代表理事	横山 香	・経営計画、事業企画

理 事	有光 茜	・事業企画
理 事	藤原 徹平	・事業企画

(3) 事務所の設置状況

主たる事務所 〒152-0022 東京都目黒区柿の木坂一丁目24番15号

(4) その他運営体制に関する重要な事項

該当事項なし