

**DRIFTERS SUMMER SCHOOL 2013 SCHEDULE**  
 毎週火曜日 16:00 ~ 21:00 日曜日 15:00 ~ 20:00

7/13/SAT		
7/14/SUN		
7/15/MON		
7/16/TUE		
7/17/WED		
7/18/THU		
7/19/FRI		
7/20/SAT	<b>7/20/SAT キックオフレクチャー 15:00~21:00</b>	
7/21/SUN		
7/22/MON		
7/23/TUE	授業(1)	16:00~21:00
7/24/WED		
7/25/THU		
7/26/FRI		
7/27/SAT	授業(2)	15:00~20:00
7/28/SUN		
7/29/MON		
7/30/TUE	授業(3)	16:00~21:00
7/31/WED		
8/1/THU		
8/2/FRI		
8/3/SAT	授業(4)	15:00~20:00
8/4/SUN		
8/5/MON		
8/6/TUE	授業(5)	16:00~21:00
8/7/WED		
8/8/THU		
8/9/FRI		
8/10/SAT	授業(6)	15:00~20:00
8/11/SUN		
8/12/MON		
8/13/TUE	授業(7)	16:00~21:00
8/14/WED		
8/15/THU		
8/16/FRI		
8/17/SAT		
8/18/SUN	<b>8/18/SUN 全体授業 15:00~20:00</b>	
8/19/MON		
8/20/TUE	授業(8)	16:00~21:00
8/21/WED		
8/22/THU		
8/23/FRI		
8/24/SAT	授業(9)	15:00~20:00
8/25/SUN		
8/26/MON		
8/27/TUE	授業(10)	16:00~21:00
8/28/WED		
8/29/THU		
8/30/FRI		
8/31/SAT	授業(11)	15:00~20:00
9/1/SUN		
9/2/MON		
9/3/TUE	授業(12)	16:00~21:00
9/4/WED		
9/5/THU		
9/6/FRI		
9/7/SAT	<b>9/7/SAT 全体授業 15:00~20:00</b>	
9/8/SUN		
9/9/MON		
9/10/TUE	授業(13)	16:00~21:00
9/11/WED		
9/12/THU		
9/13/FRI		
9/14/SAT	<b>9/14/SAT 現地リハーサル</b>	
9/15/SUN		
9/16/MON		
9/17/TUE	授業(14)	16:00~21:00
9/18/WED		
9/19/THU		
9/20/FRI		
9/21/SAT	<b>9/21/SAT - 9/22/SUN (本番!!)</b>	
9/22/SUN		
9/23/MON		
9/24/TUE		
9/25/WED		
9/26/THU		
9/27/FRI		
9/28/SAT		
9/29/SUN		
9/30/MON		

演劇・ダンス・建築・ファッション・制作...あらゆる分野で活躍する講師と、生徒が導かれ、クリエイションスタート

講師と一緒に「移動」について考える  
 レクチャーと7-7ショープロ

**クリエイション  
 テーマ  
 移動**

重要!!

「移動」をテーマにした

作品のアイディアを練ったり  
 試作を作ったりして  
 講師からフィードバックを貰い、7-7ショープロする

100のペレット  
 遠く  
 バスリバー  
 サークス  
 ちゃんねる...

本格  
 クリエーション  
 期間突入!!!

重要!!

**9/7/SAT 全体授業 15:00~20:00**

本番に向けた作品をつくり込む

本番と同じ時間・場所でリハーサル

**9/14/SAT 現地リハーサル**

お客様に  
 向けに  
 作品を  
 発表!

**9.21.22 (日)**

このハ  
 ードバック反省会があるかも?

**〈ドリフターズ・サマースクール2013の魅力〉**

○「移動」をテーマに、作品発表形式にこだわらず自由な発想で実験的なクリエイションに挑戦します。

○作品全体を監修する講師・篠田千明(演出家)が、ダンス・演劇はもちろん建築・ファッション・デザイン・アートプロデュースを志す受講生ひとりひとりの創造性を引き出し、受講生とともにインパクトのある作品をつくりあげます。

○今までにない移動・演劇・実験的なダンス・都市を舞台とした空間芸術・衣服がつくる都市、現代の可能性を展開する特別なスクールです。

○ファッションデザイナーの飛田正浩(spoken words project)、textile×design notes(奥田博伸・近藤正嗣・シミズダニヤスノブ)がファッションだけでなく、グラフィック・空間美術などにも応用できるシルクスクリーン印刷をレクチャーします。

○演劇・ダンス・舞台美術・建築・ファッション・グラフィック・制作など多様な分野の最前線で活躍する講師からのアドバイスで今までにないライブ感のクリエイションを体験できます。

○今後も追加講師あり! 多面的にクリエイションの手法を学べます。

○期間中スタジオを借り切っているため、授業日以外でも自由にクリエイションができます。

**〈今年のクリエイションテーマ: 移動!〉**

私にとっての移動は、ある一点から一点へ、座標が移ることではない。

びゅんびゅんごまを垂直にしまわすのをイメージしてもらって、ぐるん、ぐるん、とリズムカルにまわっている時の力の係数のことだ。

強くまわすために力強くまわす、ということでもない。あくまでバランスを保ちながら、係数を少しずつ調整してまわす。

人のGPSと土地のGPS、実際の場所性から切り離されても、もともとはつながっているものだから、その二つはふたつの盤となって、お互いにジャイロ効果を及ぼし合っている。

移動から生まれる物語は、その係数の間値から生み出されてくるものとなる。  
 篠田千明(演出家)

**〈ドリフターズサマースクール卒業生より〉**

専門外の知り合いが増えたことで、ダンス以外の知識や関心が一気に広がりました。

着心地の良い服は私を嬉しい気持ちにさせるし、いつもの街を違う角度から見てみると面白い。それまで知らなかった多くの楽しみを、サマースクールで教わった気がします。  
 (ダンスコース受講生)

普段は決して関わることのないダンスやファッションの人たちと一つのものを作ることは、とても刺激的で自分の中での建築の幅が広がった。視野を広げたいことを継続していきたい。  
 (建築・空間美術コース受講生)

まさにクロスジャンル! 年齢や経歴、コース関係なく、意見が飛び交う毎日でした。

「この表現が好き・嫌い」じゃなくて、「なぜ良いのか・悪いのか」を自分の意見をしっかり練って、相手にちゃんと伝えることが大事だと気づきました。  
 (ファッションコース受講生)

私は何をすべきなのか? という思考に入り込むスタートとなったと思います。  
 サマースクールでの経験から自分が何をしたいと思うようになったか言葉にできるようになりました。  
 (制作コース受講生)

期間中スタジオを借り切っているため、授業日以外でも自由にクリエイションができます。