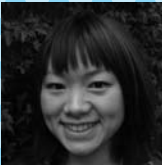


DANCE COURSE ダンスコース



矢内原美邦
MIKUNI YANAIHARA
1997年、各分野で活躍するアーティストを集めたパフォーミング・アーツカンパニー「ニブロール」を結成、代表兼振付家としての活動を始める。05年、吉祥寺シアターのこけら落とし公演を契機に「ミクニヤナイハラプロジェクト」を始動、創作・演出を手がける。

2012年、「前向き! タイモン」で第56回岸田國士戯曲賞受賞。また、舞台作品と平行してビデオアート作品の制作を始め、「off-nibroll」として映像作家の高橋啓祐と共に活動。



カスヤマリコ
MARIKO KASUYA
7歳よりクラシックバレエをはじめ、'99年よりベルギーに留学、Hoger instituut voor Dans 1年修了、その後カナダに移る。'02年School of Toronto dance Theatre卒業。ヨーロッパ・北アメリカに渡りコンテンポラリーダンスを主とした様々なダンスを学ぶ。

帰国後はNibroll, Co.山田うん、加藤みや子ダンススペース、タバタ企画等で国内、海外ツアー公演に出演。'07年文化庁海外研修員としてドイツへ留学。

ARCHITECTURE COURSE 建築・空間美術コース



トラフ建築設計事務所
TORAFU ARCHITECTS
鈴野浩一(すずの こういち)と禿真哉(かむる しんや)により2004年に設立。建築の設計をはじめ、ショップのインテリアデザイン、展覧会の会場構成、プロダクトデザイン、空間インスタレーションやムービー制作への参加など多岐に渡り、建築的な思考を

ベースに取り組んでいる。2011年「空気の器の本」、作品集「TORAFU ARCHITECTS 2004-2011トラフ建築設計事務所のアイデアとプロセス」(ともに美術出版社)を刊行。



森純平
JUNPEI MORI
1985年マレーシア生まれ。2011年東京藝術大学大学院建築科卒業、在学時より建築から時間を考え、舞台美術、展覧会、コンサート等状況を生み出す現場に身を置きつづける。主な作品にalice(ナントビエンナール)、引戸庵、マイタワークラブ、おっとり

社(ottr.cc)の企画運営など。

PR & PRODUCTION COURSE 宣伝・制作コース



石黒宇宙 (gm projects)
RUI ISHIGURO
2005年からgrafのアート、音楽、カルチャー全般を扱う部署graf media gmに所属。株式会社bluemarkでのインターンを経て、現在はgm projectsに所属、ウェブサイトのディレクション、制作を中心に活動。近年手掛けたものは東京国立近代美術館PRサ

イト、チエルフィッシュ「ソウガメのソニクライフ」特設サイト、港のスペクタクル2011、乾久美子建築設計事務所、運沼執太など。



奥野将徳 (プリコグ/ドリル)
MASANORI OKUNO
舞台芸術の企画・制作。プリコグ/ドリル所属。広告代理店勤務を経て、2005年よりプリコグメンバーとして、「吾妻橋ダンスクロッシング」「ニブロール」「ミクニヤナイハラプロジェクト」「康本雅子」「ASA-CHANG&巡礼」などの制作を担当する他、個

人的に「ほうほう堂」の制作を務める。

FASHION COURSE ファッションコース



山本亜須香 (FUGAHUM)
ASUKA YAMAMOTO
00年(株)ヨウジヤマモト入社。ファムにて縫製部・パタンナー部に所属。06年退社後、FUGAHUMのデザイナー・パタンナーとしてブランドを立ち上げる。日本、香港、上海、北京、台湾で商品を展開。2010年「the Prodigy」のワールドツアー衣装を制作。

Perfumeをはじめ、多くのミュージシャンや俳優への衣装提供・制作・スタイリングを手掛けている。



山下陽光 (途中でやめる)
HIKARU YAMASHITA
「途中でやめる」デザイナー。パフォーマンスグループ「トリオフォー」在籍。2005年「素人の乱」を松本哉と高円寺にオープン。駅構内の標識案内をガムテープで製作していた警備員の佐藤修哉さんによる「修悦体」を発見したり、ギャラリー MAKIにて個展「大チョ

ロズムパノラマワールド展」を開催。2009年広島現代美術館でグループ展を開き、「美術手帖」で特集される。2011年「原発やめろデモ」で司会を担当。渋谷や表参道にて「途中でやめる」の服を取り扱い中。



竹形尚子 (デイリープレス)
NAOKO TAKEGATA
2003年、デイリープレスをスタート。デザイン、ライフスタイルにまつわる分野でものづくりやさまざまな活動を行うデザイナーや企業と、メディアとの間にたち、PRやコミュニケーション活動を行う。
www.dailypress.org



宮村ヤスヲ
YASUWO MIYAMURA
東京造形大学卒業後、株式会社サブルネイ勤務を経て独立。展覧会や公演のアートディレクション、ロゴタイプ、ブックデザイン、CD・DVDパッケージデザインなどを中心に幅広く活動中。パフォーマンス集団「悪魔のしるし」ではトータルデザインを担当。



山城大督 (STUDIO)
DAISUKE YAMASHIRO
1983年大阪生まれ。美術家。映像ディレクター。岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー(IAMAS)修了。京都造形芸術大学芸術学部卒業、山口情報芸術センター[YCAM]勤務。東京藝術大学映像研究科博士後期課程在籍。映像メディアを用いて、その場でしか

体験できない《時間》を作品として展開する。アーティストユニット Nadegata Instant Party(中嶋透+山城大督+野田智子)メンバー。



今年のカリエーションテマ 「NO FUTURE / YES FUTURE」

ダンス、建築・空間美術、ファッション、宣伝・制作の4コースがぶつかり合って、コラボって、各ジャンルで大活躍する講師陣とともに、ひとつの作品をゴリゴリ作り込むサマースクール、今年も全力で開校します！

ダンスコース	2012年7月25日(水)～9月30日(日)
講師	N i b r o l l (矢内原美邦・カスヤマリコ)
建築・空間美術コース	2012年7月28日(土)～9月30日(日)
講師	トラフ建築設計事務所(鈴野浩一、禿真哉)、森純平
ファッションコース	2012年7月28日(土)～9月30日(日)
講師	山本亜須香(FUGAHUM)、山下陽光(途中でやめる)
宣伝・制作コース	2012年7月19日(木)～9月30日(日)
講師	石黒宇宙(gm projects)、奥野将徳(プリコグ/ドリル)、竹形尚子(デイリープレス)、宮村ヤスヲ(グラフィックデザイナー)、山城大督(STUDIO)
応募必須	宣伝・制作コース>7月5日(木)必着 / ダンスコース、ファッションコース、建築・空間美術コース>7月13日(金)必着
会場	森下スタジオ、急な坂スタジオ
公演会場	象の鼻テラス
HP	http://drifters-intl.org
twitter	@drifters_intl
facebook	http://www.facebook.com/DRIFTERS.INTL

スクールプランナー: 中村 茜、金森 香、藤原徹平

主催: DRIFTERS INTERNATIONAL 助成: 公益財団法人セゾン文化財団 協力: ナカダイ 急な坂スタジオ

DRIFTERS SUMMER SCHOOL 2012 SCHEDULE

今年のカリキュレーション
「NO FUTURE / YES FUTURE」

	DANCE COURSE ダンス		ARCHITECTURE COURSE 建築・空間美術	FASHION COURSE ファッション	PR & PRODUCTION COURSE 宣伝・制作
	講師：Nibroll(矢内原美邦、カサヤマリコ) ダンスの振付、構成を考え、作品を発表するコースです。		講師：トラフ建築設計事務所(鈴野浩一、禿真哉) 森純平 公演の空間美術を設計、制作し、公演で発表するコースです。	講師：山本亜須香(FUGAHUM) 山下陽光(途中でやめる) ダンサーの衣装をデザイン、制作し、公演で発表するコースです。	講師：石黒宇宙(gm projects)、奥野将徳(ブリコグ / ドリル)、竹形尚子(ティラープレス)、宮村ヤスヲ、山城大督(STUDIA) 公演の広報戦略プランを立て、チラシやウェブをデザインし、実施していくコースです。
制作コースは一足先にスタートして、広報戦略を立ててキックオフレクチャーでプレゼンテーションします。	7/19 thu				WS① 18:00-21:00 / 自己紹介・制作とは何か
	7/20 fri				
	7/21 sat				
	7/22 sun				WS② 18:00-21:00 / 広報戦略アイデア出し
	7/23 mon				
	7/24 tue				
	7/25 wed	WS① 17:00-21:00 / 自己紹介			
	7/26 thu	WS② 17:00-21:00			
	7/27 fri				WS③ 18:00-21:00 / プレゼン前チェック
	7/28 sat	全コース合同キックオフレクチャー 11:00-18:00 / 宣伝制作コースが広報戦略をプレゼンテーションし、サマースクールの趣旨の説明、クリエイションテーマである「NO FUTURE / YES FUTURE」についてディスカッションを行います。			
それぞれのコースが、共通クリエイションテーマに沿った企画案や作品のアイデアをプレゼンし、講師とともに提案をフィッシュアップしていきます。自分の参加コース以外にも自由に見学可能。積極的に他コースのクリエイションから刺激をもらおう。	7/29 sun				
	7/30 mon				
	7/31 tue		WS① 16:00-21:00 / 自己紹介・空間の提案		
	8/1 wed			WS① 18:00-21:00 / 自己紹介	
	8/2 thu				
	8/3 fri			WS② 18:00-21:00 / アイデア出し	
	8/4 sat	ナカダイ(素材提供元)工場見学バスツアー ※希望者のみ 10:00-18:00 建築コースはその後、WS② 18:00-21:00			
	8/5 sun	WS③ 17:00-21:00			
	8/6 mon				
	8/7 tue		WS③ 16:00-21:00 / 空間×素材		
試演会に向けて、作品の方向性を決めて作りこむ期間です。積極的にスタジオを活用して、試演会に向けて準備しよう。	8/8 wed				
	8/9 thu				
	8/10 fri			WS③ 18:00-21:00 / アイデア出し	
	8/11 sat	WS④ 12:00-16:00	WS④ 16:00-21:00 / 基本アイデア		WS④ 12:00-15:00 / リリースプレゼン
	8/12 sun				
	8/13 mon				
	8/14 tue	WS⑤ 12:00-16:00			
	8/15 wed				
	8/16 thu	全コース合同授業 15:00-21:00 / 試演会で発表する作品のアイデアを出し合います。			
	8/17 fri			WS④ 18:00-21:00 / 試作	
試演会でのフィードバックを得て、合同プレゼンテーションに向けて、各コースアイデアを固めます。	8/18 sat	WS⑥ 12:00-16:00	予備日 16:00-21:00 / 試作		
	8/19 sun				WS⑤ 12:00-15:00 / リリース完成
	8/20 mon				
	8/21 tue		WS⑤ 16:00-21:00 / 試作		
	8/22 wed				
	8/23 thu				
	8/24 fri			WS⑤ 18:00-21:00 / プレゼン前チェック	
	8/25 sat	試演会 11:00-18:00 / クリエーターや批評家を招き、自分達の作品を発表する試演会を開催します。			
	8/26 sun				WS⑥ 12:00-15:00 / 公演チラシ入稿
	8/27 mon				
公演直前！本格的クリエイション期間です。公演に向けて講座がない日も作品をつくりこもう。	8/28 tue		WS⑥ 16:00-21:00 / プレゼン前チェック		
	8/29 wed			WS⑥ 18:00-21:00 / クリエーション	
	8/30 thu				
	8/31 fri			WS⑦ 18:00-21:00 / プレゼン前チェック	
	9/1 sat	合同プレゼンテーション 11:00-18:00 / 全コース合同でそれぞれアイデアをプレゼンします。			
	9/2 sun	WS⑦ 14:00-18:00 / クリエーション			WS⑦ 12:00-15:00 公演当日配布物クリエイション
	9/3 mon				
	9/4 tue		WS⑦ 16:00-21:00 / クリエーション		
	9/5 wed				
	9/6 thu				
象の鼻テラスに小屋入りし、自分たちで仕込みも行い、お客さんにむけて作品を発表します。	9/7 fri			WS⑧ 18:00-21:00 / クリエーション	
	9/8 sat	WS⑧ 14:00-18:00 / クリエーション	WS⑧ 16:00-21:00 / クリエーション		
	9/9 sun				WS⑧ 12:00-15:00 / クリエーション
	9/10 mon				
	9/11 tue				
	9/12 wed				
	9/13 thu				
	9/14 fri			WS⑨ 18:00-21:00 / クリエーション	
	9/15 sat	WS⑨ 14:00-18:00 / クリエーション	WS⑨ 16:00-21:00 / クリエーション		
	9/16 sun				WS⑨ 12:00-15:00 / クリエーション
象の鼻テラスに小屋入りし、自分たちで仕込みも行い、お客さんにむけて作品を発表します。	9/17 mon				
	9/18 tue				
	9/19 wed				
	9/20 thu				
	9/21 fri			WS⑩ 18:00-21:00 / クリエーション	
	9/22 sat	WS⑩ 14:00-18:00 / クリエーション	WS⑩ 16:00-21:00 / クリエーション		
	9/23 sun				WS⑩ 12:00-15:00 / クリエーション
	9/24 mon	小屋入り			
	9/25 tue	仕込み			
	9/26 wed				
	9/27 thu				
	9/28 fri	公演			
	9/29 sat	日付：9/28, 29, 30日(全3回) 公演会場：象の鼻テラス			
	9/30 sun				



ナカダイ工場見学バスツアーへGO!

東京を出発し、群馬県へ！そこにあるのは、大量の「モノ」。使用を終えた製品、在庫からそのまま廃棄処分となるモノ、製造ラインから落ちた部材：株式会社ナカダイはそれらをゴミではなく材料と捉え、大量に保管しています。「モノ」から材料が誕生するプロセスを体験し、表現の可能性を探しにいきましょう。

*希望者のみ参加可。バス乗車料金別途2,000円。
*ナカダイからは本スクールに素材提供いただきます。



ブログレッシング・ゼミナールをききにしよう!

ワークショップあり、レクチャーあり、対談あり。現場の第線で活躍するさまざまなジャンルのクリエイターやテクニカルクルーの話を吸収してビジネス役立てよう。

サマースクール期間中実施される全10回の講座に予約者は無料で参加できます。

*詳細は添付次第。ホームページ(<http://drifters-inn.org/>)に発表。



森下スタジオをいただいたおそう!

7/25(水)〜9/16(日)の約2ヶ月間、森下スタジオ(Bスタジオ)をスクール生に解放します。講座がない日も自由に活用してクリエイションが可能。スタッフルーム・ロッカー・倉庫を付帯したプロ仕様のスタジオです。プロのダンサーや劇作家が出入りする創作環境で、作品をつくりあげよう!

*9/18(火)〜9/24(月)は、急遽スタジオ搬送を使用します。

